

„ОТ ВСЕГО СЕРДЦА“

ГАСТРОЛИ ЛЕОНИДА
УТЕСОВА В ОМСКЕ

Старый мастер Ильин создал гитару — обыкновенную русскую семиструнную гитару. Но какой интересный поучительный путь прошла она! Под ее аккомпанемент исполнялось много песен — и в этих песнях отразилась жизнь поколений. Было время, когда гитаре приходилось петь sentimentальные романсы в кабаках. Мрачное, безотрадное время! Но вот она попадает в общество революционного студенчества. Она обретает новый голос. Ее песни зовут к борьбе. Вместе с ее владельцем гитара лишается свободы. Поломанная, лежит она где-то в сарае полицейского участка...

Наступают новые времена. Гитара вновь возвращается в строй. Она поет новые песни — песни свободного народа, строящего новую счастливую жизнь. В грозные дни Великой Отечественной войны ее голос звенит на переднем крае. Вместе с доблестными советскими бойцами вступает она в логово врага и под водруженным знаменем Победы гордо льется ее песнь.

Война окончилась. Советский человек вернулся к мирному, созидательному труду. Русская семиструнная — его верный спутник: она вновь поет о доблестном труде советских людей, о любви, о молодости, о борьбе и победе.

Таково содержание лирической эстрадной сценки С. Межинского «Русская гитара». Леонид Утесов исполняет ее с душевной теплотой и искренностью. Эта сценка поистине украшает разнообразную программу, показанную омскому зрителю государственным эстрадным оркестром под руководством Л. О. Утесова. Уже одна эта сценка вполне оправдывает общее название эстрадной программы — «От всего сердца».

Леонид Утесов и руководимый им коллектив — страстные пропагандисты советской песни. Омичи имели приятную возможность послушать в исполнении Леонида и Эдиты Утесовых новые песни Табачникова, Фрадкина и других советских композиторов. Хорошее впечатление оставил у зрителей блестяще исполненный оркестром «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» Хачатуряна.

Восхищение вызвали хореографические номера («Вальс» в исполнении А. Ревельс и В. Новицкого, спорт-танец, исполненный братьями Русаковыми). Весьма остроумны и злободневны политические интермедии и сценки, особенно «Спиритический сеанс».

...За Рашидом Бейбутовым — Леонид Утесов. Омская филармония делает большое и полезное дело, знакомя наших зрителей с творчеством лучших исполнителей страны.

Д. ГРИГОРЬЕВ.